

Pracownia Projektowania Przestrzennego

05-502 Piaseczno, ul. Lechitów 3, tel. 22 757 53 18, 606 79 44 39, e-mail: pape@op.pl

Inwestycja:

Rewaloryzacja zabytkowego parku w zespole pałacowo-parkowym w Radzynie Podlaskim obejmująca: budowę alejek parkowych, fontanny, małej architektury parkowej, oświetlenia, monitoringu, przyłącza wod-kan, rozbiórki szaletu, ścieżek parkowych oraz zakładanie i pielęgnację zieleni, na części działki nr ewidencyjny 1660/7 obręb Radzyń Miasto w miejscowości Radzyń Podlaski.

KONSTRUKCJA FONTANNY MONOLIT BORTNICY FONTANNY PROJEKT TECHNICZNY

Autor:

mgr inż.arch. Przemysław Gałach
upr. proj. GP 7342/29/44/91

opracował:

mgr inż. arch. kraj. Dorota Pape

luty 2025 r.

ZAWARTOŚĆ

OPIS.

PT-1 Monolit fontanny przekrój, skala 1:10

PT-2 Monolit fontanny rzut, skala 1:50

OPIS

Wykonany z piaskowca – kolor jasny krem – dopasować do kamienia użytego na elewacji pałacu.

Monolit dzielony na 24 elementy.

Łączenie elementów i elementów do bortnicy do niecki klejem mineralnym do kamienia naturalnego.

Kształt monolitu podany na rysunku PT-7 Monolit fontanny przekrój, skala 1:10

PT-8 Monolit fontanny rzut, skala 1:50.

Dopuszcza się monolit z kompozytu z piaskowca.

Dopuszcza się podział na większą ilość elementów. Zmiany wymagają uzgodnienia Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Inwestorem i projektantem.

Impregnacja kamienia

Impregnacja - przy suchym materiale , lub preparatem przy wilgotnym W obu przypadkach impregnować do pełnego wysycenia tj. "mokre na mokre".

wydajność 0,2 l/m² na jedno malowanie.

Zakładane 3 krotne malowanie.

Powierzchnia do jednego jednokrotnego zaimpregnowania ok. 63 m².

Na jedno malowanie

$63 \text{ m}^2 \times 0,2 = 12,6 \text{ l}$

Dla całości trzykrotne malowanie:

$12,6 \text{ l} \times 3 = 37,8 \text{ l}$

Autor:

mgr inż. arch. Przemysław Gałach
upr. proj. GP 7342/29/44/91
opracował:

mgr inż. arch. kraj. Dorota Pape